仲景傷寒補亡論

明重刊補亡論序

夫人稟陰陽五行而有生乃以寒暑七情卒不免於夭殤以至不能保夫造物之所畀也聖人出而憫焉爲之嘗百草而設其治著靈素諸經而闡其理旣而有倉公華陀扁鵲仲景諸君相繼著論以晰其治於此道益明而術益精人民之有疾者可賴以保其生矣無如歲久人湮書帙淪喪讀者每慨其文理未貫精義不彰前宋代中州有郭白雲者兄弟名醫窮經探索洞徹病情每三復仲景之書而嘆其

亡失乃更闡其奧而發其微作補亡論一書以全其義其於兩感陰陽交陰陽易及痓痙等論尤為詳切精博眞可謂發前人之所未發令讀者心目一清足補仲景之殘缺惟是宋時刻本傳至元紀兵火之間又復亡其第十六卷中數十條其間妙義精論盡皆湮沒不可復聞良可惜哉其所存十九卷有餘若不壽之梓安知其不再亡失耶俾生民之有疾痛者何所賴以獲免夫夭殤保全其造物所畀乎兹刻也亦同於神農黃岐之用心也矣是為序

大明萬歷甲戌仲春嗣開國翊運守正文臣資善大

夫前奉

敕提督操江歷掌南京前後左右督府事侍衛護軍

誠意伯芝田劉世延題

余幼習醫凡足以羽翼仲聖傷寒論者無弗究心即知宋有常器之龎安常郭白雲三先生常氏之書世無傳本龎氏刻本已尠家藏鈔本亦多缺誤原本藏江村袁氏後歸顧抱沖抱沖歿歸員嶠黃氏近將梓而壽世也至郭氏補亡論予家舊藏鈔本熟讀尋繹有年所矣是書重刻於明之季世觀青田劉公序文知是時已將失傳茍非重刊至今泯沒久矣余年踰六十崦嵫晚景身世匆匆爰屬及門暨兒輩詳爲校讎付之棗梨亟爲流傳將使古人羽翼仲聖之苦心

不湮於今日亦斯道之幸也夫一切詳於凡例剞劂

告竣因徇及門之請復弁數語於簡端願與同志者

質之是爲序

道光元年歲在辛巳長至日長洲後學徐錦識

宋史本傳 隱逸

郭雍字子和其先洛陽人父忠孝官至大中大夫師事程頤著易說號兼山先生自有傳雍傳其父學通世務隱居峽州放浪長楊山谷間號白雲先生乾道中以峽守任清臣湖北帥張孝祥薦於朝旌召不起賜號沖晦處士孝宗稔知其賢每對輔臣稱道之命所在州郡歲時致禮存問後更封頤正先生令部使者遣官就問雍所欲言備錄繳進於是雍年八十有三矣淳熙初學者裒集程顥程頤張載游酢楊時及

忠孝雍凡七家爲大易粹言行於世

朱子跋郭長陽醫書

紹熙甲寅夏予赴長沙道過新喻謁見故煥章學士謝公昌國於其家公爲留飲語及長陽沖晦郭公先生言行甚悉因出醫書歷書數帙曰此先生所著也予於二家之學皆所未習不能有以測其說之淺深則請以歸將以暇日熟讀而精求之而公私倥偬水陸奔馳終歲不得休復未暇也明年夏大病幾死適會故人子王漢伯紀自金華來訪而親友方士繇伯謨亦自籍溪來同視予疾數日間乃若粗有生意間

及謝公所授長陽醫書二君亟請觀焉乃出以視之則皆驚喜曰此奇書也蓋其說雖若一出古經而無所益損然古經之深遠浩博難尋而此書之分別部居易見也安得廣其流布使世之學爲方者家藏而人誦之以知古昔聖賢醫道之源委而不病其難耶予念蔡忠惠公之守長樂疾巫覡主病蠱毒殺人之姦既禁絕之而又擇民之聰明者教以醫藥使治疾病此仁人之心也今閩帥詹卿元善實補蔡公之處而政以慈惠爲先試以語之儻有意耶亟以扣之而

元善報曰敬諸乃屬二君讎正刊補而書其本末如此以寄之抑予嘗謂古人之於脈其察之固非一道然今世通行唯寸關尺之法爲最要且其說具於難經之首篇則亦非下俚俗說也故郭公此書備載其語而并取丁德用密排三指之法以釋之夫難經則至矣至於德用之法則予竊意診者之指有肥瘠病者之臂有長短以是相求或未得爲定論也蓋嘗細考經之所以分寸尺者皆自關而前卻以距乎魚際尺澤是則所謂關者必有一定之處亦若魚際尺澤

之可以外見而先識也然今諸書皆無的然之論唯千金以爲寸口之處其骨自高而關尺皆由是而却取焉則其言之先後位之進退若與經文不合獨俗間所傳脈訣五七言韻語者詞最鄙淺非叔和本書明甚乃能直指高骨爲關而分其前後以爲寸尺陰陽之位似得難經本指然世之高醫以其贋也遂委棄而羞言之予非精於道者不能有以正也姑附見其說於此以俟明者而折中焉慶元元年乙卯歲五月丙午鴻慶外史新安朱熹書

仲景傷寒補亡論自序

素問曰病爲本工爲標標本不得邪氣不服又曰標本已得邪氣乃服夫所謂標本者一體本末之事今病與工自非一體何其言標本也葢謂某病爲本則以治某病者爲標因其本而治其標則工與病自成一家矣且如病傷寒者以傷寒爲本則亦以能治傷寒之工爲標此所謂標本已得邪氣乃服也如以傷寒爲本而以能治痺疝之工爲標則標本不相得邪氣何緣可服哉素問論此乃以得不得爲言聖哲之

意可見況病有輕重工有高下重病須高工亦謂其標本相得也扁鵲曰人之所患患疾多醫之所患患道少道少疾多此標本之所難相得也凡病固皆難惟傷寒爲特甚蓋人之疾痛或在皮膚或肌肉或骨髓或五藏六府著則久而不去未有入經與經氣流通者惟傷寒之毒能入大經與經氣相搏經氣不能勝反藉經隧恣意攻人人爲之拱手待斃昔之所謂流注血氣生養人命之經今化爲寒溫熱毒毒人生命之經矣是豈他疾之比哉故自古以爲難治之疾

方其疾作之始日傳一經初傳之際證或難辨用藥尚疑當是之時其工在明及傳證之始急於用藥猶豫則差其工在斷一經既過又將別傳新故相亂其工在審爲之工者自非六日之傳昭然豫判於胸中亦未易酬對三陰三陽之變彼如疾風駿馬過不暫停而欲逐其後而攻之謬矣況有異氣間襲變動隨出或表或裏超然若神不可以常拘者將何應之故仲景曰陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速信斯言也自非心精學博機運無窮未

有不觸途面牆倒行逆施者此所謂貴於標本相得而後邪氣乃服也惟其最為難治故自張長沙以來特為注意辨析毫釐動輒十數萬言以訓後世今醫方論說復無詳於傷寒者昔云難治之病今反為曉然易見之疾患在常人苟且不誦其書耳則書之為後人利豈不溥哉是以陶隱居稱仲景之書為衆方之祖孫眞人嘆其特有神功良有以也雍之仲兄字子言嘗通守夷陵秭歸二郡幼以多疾喜方遍訪名醫時尚及見常器之康醇道輩遂悟醫師氏之學旣

久深得於仲景之論每歎此學大難窮盡今則其道
將絕時爲雜言之雜初得聞仲景之書未甚領略漸
磨日久及老後篤好之歎已晚矣昔仲景感往昔之
淪喪傷橫夭之莫救乃譔傷寒雜病論雜之用心亦
復爲此雖學識疎略無高人之見而一言一事上必
有所本中必得於心而後敢筆之於書盡去世俗妄
論欺詆之術常如天地父母臨其上庶幾後世復有
揚子雲始知雜言之不謬也今所論次自岐黃以及
近代諸書凡論辨問答證治合一千五百餘條總五

萬言分七十餘門集成論說二十卷方藥五卷雍聞醫家有好事或三十年而著論或二十載而成書其用心精專故足以垂世如雍行年八十日暮途遠志在速成安能久於斯道是以不踰年而略舉大綱亦由前人之述已備繼踵有作不過書札之力而已未能免疏略牴牾也後之君子或憐其衰晚昏謬疏其失而正之以成其美此誠有望焉嗟乎予生不辰上不得見張長沙孫眞人北面摳衣而請下不得進於龎朱二氏之前獨抱遺書呻吟於深山窮谷之間噫

救飲水而不厭焉者樂在其中矣昔孔子多能鄙事子夏雖小道必觀聖賢尚且不廢況後人乎幸不以猥吝見黜也淳熙八年歲在辛丑暮春之月河南郭雍謹敘

近世諸家傷寒書如高文莊傷寒類要未得本龎朱二氏傳世已久常器之補治論雖略有傳而不得善本今有文闕者補之譌舛者正之疑不敢用者去之庶不累其名後來者惟王仲弓監丞一書頗有發明遇前人闕則取之自此而

下非所當錄雖有傳於世者未足爲後世不刊之說也

凡例

一此書悉以仲景本論爲主然仲景之書殘鈌已久其傷寒中所有之證及他證之類傷寒者本論未備則取千金活人及龐氏常氏之說合於仲景者補之故曰補亡

一此書久無刊本其第十六卷明時已鈌見於劉氏序文抄錄相沿更多魚豕茲捜集諸本校勘確審其謬誤者則改正之其無從考訂者則書下原文鈌四字間有上下文義全不連屬留之適以滋惑

者竟割愛一二語意在傳信非敢妄易前人也

一此書分條別類欲便初學觀覽故有仲景一論而數門重出者不厭繁瑣誠嘉惠後學之心今概從其舊不敢因其復而刪之

一原序中本有方藥五卷今傳寫已失然論列諸方出於傷寒論者固屬家喻戶曉此外亦多見於千金方活人書易於查考故不復補入恐轉失其眞也

一傷寒論原文多有大同小異其一論而分載數門

者互有詳略更有叔和之言稱爲仲景之論者以叔和編次附入已說難於一一辨別今俱仍之

一原序言分七十餘門一千五百餘條今共得六十四門內缺一卷故也其條數多寡有校核不符者悉爲更定共得一千四百餘條與原序之數少百條左右合所缺一卷揣之大致亦不相懸

一宋時士大夫多留心於醫郭氏本以理學名家而所述醫書皆歷代相傳之正法其有禆斯道不淺自前明劉氏鋟板後流傳日少懼其湮沒急爲付

梓倘有博古君子家藏善本更出而訂其譌補其
缺幸甚幸甚

後學徐錦謹識

仲景傷寒補亡論目錄

卷第十一

卷第十二

卷第十三

仲景傷寒補亡論目錄終

仲景傷寒補亡論卷第一

河南郭雍撰次

傷寒名例十問

問曰傷寒之名何也王叔和撰次張仲景之言曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲

毒者以其最成殺厲之氣也

問曰傷寒亦名熱病何也素問三十一篇曰熱病者皆傷寒之類也又曰人之傷於寒則爲病熱故素問皆謂之熱病而三十二篇有肝熱病心熱病脾熱病肺熱病腎熱病之名及其病證刺法也

問曰傷寒有五何也難經五十八難曰傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病是也何以一病而有五名也雍曰其病皆傷於寒其爲病皆熱則一也然而有五名者因四時之變氣而言也冬有風寒

二證故冬爲中風爲傷寒春爲溫病夏爲暑病亦曰熱病秋爲濕溫此皆重感於四時之氣故異其名也總而言之則皆曰傷寒曰熱病故王冰言論其發病皆爲傷寒致之是也謂之熱者其證皆熱也

問曰何以謂之溫病素問三篇曰冬傷於寒春必溫病故王叔和述仲景之言曰中而卽病者名曰傷寒不卽病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病者熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也素問所

謂熱病謂四時之病其病皆熱也後世以暑病爲熱病者謂夏時之氣熱最重於四時之熱也

問曰時行之氣何如叔和述仲景之言曰陰陽大論曰春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣氷冽此則四時正氣之序也如春時應暖而反大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣也人感非時之氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

問曰素問言四時之氣更傷五藏何也仲景叔和曰

氣候有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣亦時行之一也雍曰巢元方病源以傷寒時氣溫病熱病分爲四種傷寒冬也時氣疫也溫病春也熱病夏也雖各具數十候究其證治皆不相遠

問曰古書言歲之所以皆同病者亦時行乎雍曰此則上古謂之歲露也時行者失時之和而中病者也何以謂之歲露靈樞七十九篇曰冬至之日風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至者萬民

皆臥而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈怠而皆中於虛風故萬民多病此黃帝所謂歲之所以皆同病者又非失時之和而中病也故特謂之歲露

問曰傷寒之與歲露何如雍曰歲露者賊風虛邪也因歲露而成傷寒者其病重而多死四時傷寒者因寒溫不和而感也其病輕而少死上古之書論歲露自越人仲景之下皆不言及之今雖有遇歲露而死者世亦莫之辨皆謂之傷寒時行也

問曰有以傷寒溫疫爲不異者何如孫眞人曰小品云古人相傳傷寒爲難治之疾時行溫疫是毒氣之病而論治者不判傷寒與時行溫疫爲異氣耳云傷寒是雅士辭天行溫疫是田舍間號不說病之異同也考之衆經其實殊矣所病不同方說宜辨是以略述其要云

問曰傷寒何以謂之卒病雍曰無是說也仲景敘論曰爲傷寒雜病論合十六卷而標其目者誤書爲卒病後學因之乃謂六七日生死人故謂之卒病此說

非也古之傳書怠墮者因於字畫多省偏旁書字或合二字爲一故書雜爲桒或再省爲卒今書卒病則雜病字也漢劉向校中秘書有以趙爲肖以齊爲立之說皆從省文而至於此與雜病之書卒病無以異今存傷寒論十卷雜病論亡矣

敘論五問

問曰或謂傷寒爲横病何也孫眞人云俗人謂之横病多不解治皆云日滿自差以此致天枉者天下大半凡始覺不佳卽須救療迄至於病愈湯飲競進折

其毒勢自然而差必不可令病氣自在恣意攻人拱手待斃也

問曰凡有疾不時治何如仲景曰凡人有疾不時即治隱忍冀差以成痼疾小兒女子益以滋甚時氣不和便當早言尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者患人忍之數日乃說邪氣入藏則難可制止此爲家有患備慮之要（外臺作千金論云難可制止雖和緩亦無能爲也癰疽疔腫尤其爲急此自養之要也）

問曰治湯藥何如仲景曰凡作湯藥不可避晨夜覺

病須臾卽宜便治不等早晚則易愈矣如或差遲病卽傳變雖欲除治必難爲力服藥正如方法縱意違師不須治之

問曰服湯節度何如仲景曰凡發汗用溫煖湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間可半日盡三服若與病相阻卽便有所覺病重者一日一夜當晬時觀之如服一劑病證猶在當復作本湯治之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也後有陳廩邱蒸

汗法

問曰服藥四方異宜何如叔和云地土溫涼高下不同物性剛柔飡居亦異是故黃帝興四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟臨病之工宜兩審之

治法大要九問

問曰傷寒治法之大要何如仲景曰凡傷寒之病皆從風寒得之始表中風寒入裏則不消矣未有溫覆而當不消散者不在證治擬欲攻之猶當先解表乃可下之若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病

不除若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能爲禍也若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣華元化曰傷寒六日入胃入胃乃可下也若熱毒在外未入於胃而先下之其熱乘虛入胃則爛胃也其熱微者則赤斑出劇則黑斑出雍曰此論汗下之宜即治法之大要也

問曰汗下失其宜何如仲景曰陽盛陰虛汗之則死下之則愈陰盛陽虛汗之則愈下之則死夫如是則

神丹安可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉凶之機應若影響豈容易哉況桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃亡死生之要在乎須臾視身之盡不暇計日此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速也

問曰表裏或至於俱感汗下不可以並行乎仲景曰凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉措也常審以

愼愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉

問曰傷寒日滿自差之說果何如雍曰雖古名人亦有是論惟張孫不取也許仁則言自心不全甄別他醫難得精妙與其誤療也寧得任之但能薄滋味適寒溫將理中冷暖守過七日此最爲得計其中事須服藥不可徒然者惟多日不大便暫須一轉洩耳雍謂此說固善然人感疾輕重難同幸而所感不重證循常理則有是說假令感疾深重變證不常日滿則死矣所以仲景言時氣不和便當早言及在腠理以

時治之孫眞人言勿令病氣自在恣意攻人拱手待斃也豈許氏之言與有病不治常得中醫之說皆有激而云乎

問曰傷寒之初不當用峻藥何如蘊曰此可謂之良醫之言常聞常器之爲初學淺識者有是說矣仲景之法有是證則用是藥今曰桂枝證麻黃證是當用桂枝麻黃二湯也然常人才學明識不逮仲景則有誤在其中安敢盡用其藥遇桂枝證則必思桂枝之輕者而用之遇麻黃證則必思麻黃之輕者而用之

蓋慮脈證有悞須預爲之防得不失仲景大意可也如因仲景之言必盡用仲景之劑不自量力周思斷然無疑所謂愚者動作果而速也鮮不失矣至如靑龍承氣十棗陷胸等湯學淺者尤宜絕口如其人醫道果精深當一從仲景之言尙有承氣之戒可不審哉

問曰或言傷寒只當看證治之何如雍曰經絡爲先證脈爲次朱氏活人書曰治傷寒不識經絡如觸途冥行不知邪氣之所在往往病在太陽反攻少陰證

是厥陰乃和少陽寒邪未除眞氣受斃又況傷寒看外證爲多未診先問最爲有準孫眞人云問而知之別病淺深名爲巧醫旣得其經然後切脈以辨在表在裏若虛若實以汗下之古人所以云問而知之爲中工切而知之爲下工也雍曰傷寒之疾其來甚暴尙爲易見故問外證切寸口足以知病之所在如雜病有難知者當如古人揆度奇恒之道未易以一二言也

問曰人病傷寒或無湯藥則何如華元化曰若無丸

散及煎者但單煮柴胡數兩傷寒時行皆可服以發汗至再三發汗不解當與湯實者轉下之但當少與勿令大下耳雍曰此須能辨證者偶在道途間乏藥乃可用之蓋柴胡亦與陰病不相宜也

問曰傷寒數種庸人不能分別者用藥如何葛稚川曰若初覺頭疼肉熱脈洪起一二日便作加減葱豉湯葱白虎口一握豉一升綿裹以水三升煮取一升頓服取汗若不汗更作加葛根三兩水五升煮取二升分再服不汗更作加麻黃三兩去根節諸名醫方

皆用此更有加減法甚多江南人多服之雍嘗見北方之醫藥處遇傷寒時氣秦人即飲葱茶晉人即飲蜜茶雖甚苟且亦有應者後少見損人葱茶似有理蜜茶不曉所謂

問曰汗不出有蒸法何如陳廩丘云醫經云連發汗汗不出者死病也吾思之可蒸也如蒸中風法蒸濕之氣於外迎之不得不汗也後以問張苗苗云曾有人作事疲極汗出臥單簟中冷得病但苦寒蜷諸醫與丸散湯四日之内凡八過發汗汗不出苗令燒地

布桃葉蒸之即得大汗於被中就粉傅之使身極燥乃起便愈後數以此發汗汗皆出也人性有難汗者非惟病使之然也蒸之則無不汗出范汪云諸病發熱惡寒脈浮洪便宜發汗溫粉撲之勿令遇風當發汗而其人適失血及大下利則不可大汗數少與桂枝湯使體潤漐漐汗出連日當自解

右治法大要不拘於經故傷寒總目載之敘論之中今依論次於敘論之後其餘治法並各詳見於逐經逐證之中

傷寒脈法及刺法六問

問曰傷寒有五其脈何如難經五十八難曰中風之脈陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脈陽濡而弱陰小而急傷寒之脈陰陽俱盛而緊濇熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沈之散濇溫病之脈行在諸經不知何經之動各隨其經之所在而取之

問曰脈之辨寒暑何如仲景曰脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑

問曰欲愈之脈何如仲景曰凡得病厥脈動數服湯

藥更遲脈浮大減小初躁後靜者此皆愈證也

問曰病有損脈何如雍曰傷寒至脈多損脈少故仲景曰四損三日死五損一日死六損一時死凡四息而一至曰四損五息一至曰五損六息一至曰六損也

問曰死生之脈何如仲景曰脈陰陽俱盛大汗出不解者死脈陰陽俱虛熱不止者死脈至乍數乍疎者死脈至如轉索者死讝言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沈細者不過一日死此以前是皆傷

寒證候也

問曰溫病刺五十九穴何穴也素問三十二篇曰病甚者爲五十九刺是也靈樞二十三篇曰所謂五十九刺者兩手足內各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是亦八痏頭入髮一寸傍三分各三痏凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下一作目下各一項中一凡六痏巔上一顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二此五十九穴也

右傷寒脈法鍼術不止於此此則論其敘論所載

其餘各見逐經逐證之下

張仲景華元化五問

問曰華陀治傷寒法與仲景少異何謂千金方載華陀之言曰夫傷寒始得一日在皮膚摩膏火灸之則愈若不解者二日在膚可依法鍼服解肌散發汗汗出則愈若不解者三日在肌復一發汗則愈若不解者止勿復發汗也至四日在胸宜服藜蘆丸微吐之則愈若病困藜蘆丸不能吐者服小豆瓜蔕散吐之則愈也視病若未惺惺者復一法鍼之五日在腹六

日入胃入胃乃可下也若熱毒在外未入於胃而先下之者其熱乘虛入胃則爛胃也然熱入胃要須下去之不可留於胸中也雍曰元化之術指日期爲候仲景雖指日而要在察陰陽六經之證此其所以若少異也要之仲景規矩準繩明備足爲百世之師元化自得神術惟可自用故外臺言元化藜蘆丸近用損人不錄則知後人不能學也

問曰仲景元化之術孰優雍曰未易優劣大抵仲景之術得於學識元化之術得於心悟心悟則變化無

常自用多奇而學者鮮能從必欲從上聖之精微爲百世之模楷非仲景而誰歟故仲景之於醫道守其常也元化之醫道從其變也

問曰元化臨終之日焚書於獄中曰此書可以活人後世謂所焚之書爲仲景之書是耶非耶雍曰非也仲景之書出於元化之後也曰異哉仲景漢人元化魏人安得書出其後曰仲景元化同爲漢末人仲景不仕魏故世稱曰漢仲景元化仕曹氏故世稱曰魏佗也考之於史元化死於呂布陳登之際計其時在

建安之初是時陀已百餘歲矣仲景敘論曰余宗族
素多向餘二百建安紀年以來曾未十稔其死亡者
三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫夭之
莫救乃勤求古訓博採衆方爲傷寒雜病論合十六
卷則是書作於建安十年之後故知二公聲跡相接
而仲景猶爲後進也
問曰世獨重仲景之書何也雍曰陶隱居孫眞人可
謂古之名醫矣陶論醫方曰惟張仲景一部最爲衆
方之祖孫眞人曰傷寒熱病自古有之名醫睿哲多

所防禦至於仲景特有神功尋思旨趣莫測其致所以醫人未能鑽仰以二者之言推之宜其特垂於世也又孫真人曰尋方之大意不過三種一則桂枝二則麻黃三則青龍凡療傷寒不出之也而說者謂如太陽中暍當用白虎不可誤服桂枝麻黃此古人所未至何也雍曰傷寒之初惟有桂枝麻黃青龍三證故不出用此三藥若言中暍則中暍非傷寒自是別病當用白虎何緣用此三藥非古人所未至蓋論者誤以中暍爲傷寒也

問曰元化之書有傳否雍曰未之見也載於千金者亦雜以孫眞人之言近世蘄水龐安常論中所載其言少異曰龐氏所載何如曰龐氏曰華陀治法云傷寒病起自風寒入於腠理與精氣分爭榮衛否隔周行不通病一日至二日邪氣在孔竅皮膚之間故病者頭疼惡寒身熱腰脊强直此邪氣在表隨證發汗則愈病三日以上氣浮上部填塞心胸故頭痛胸中滿或多痰涎當吐之則愈病五六日以上氣結在藏府故腹滿身重骨節煩疼當下則愈其言與千金又

異

仲景傷寒補亡論卷第一終

仲景傷寒補亡論卷第二

河南郭雍譔次

仲景辨脈法三十八條

雍曰辨脈者辨傷寒之脈也平脈者平衆脈也今辨脈法中雖有意相槎枒者世以仲景之法止此二篇垂百世之師範雖王叔和譔次一字不敢妄易仍舊次第錄之其問答皆仲景本文也

仲景問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沈濇弱伏弦一作微此名陰也凡陰病見

陽脈者生陽病見陰脈者死雍曰此謂陰脈陽脈非謂脈之陰陽也

又問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞕者名曰陰結也期十四日當劇

又問曰病有洒淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則洒

淅惡寒也曰何謂陰不足答曰尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也陽脈浮陰脈弱浮一作微者則血虛血虛則筋急也其脈沈者榮氣微也其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也

又曰脈藹藹如車蓋者名曰陽結也一云秋脈

又曰脈纍纍如循長竿者名曰陰結也一云夏脈

又曰脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

又曰脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也一云陰氣

又曰脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

又曰脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促一作縱脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

又曰陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

又曰陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

又曰脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

又曰脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

又問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

又問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也雍曰即前問不丮之證

又問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

又問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此為欲解也解以夜半脈浮而解者濈然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

又問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關

上尺中三處大小浮沈遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽為和平雖劇當愈

又曰立夏得洪大脈（洪一作浮）是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濈濈然自出者明日便解矣何以言之立夏脈洪大是其時脈故使然也四時倣此

又問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中

愈者以陰得陽則解也

又曰寸口脈浮爲在表沈爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

又曰趺陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今趺陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮一作沈纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

又曰寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛

寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼可發其汗
又曰趺陽脈遲而緩胃氣如經也趺陽脈浮而數浮
則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛
內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞕氣噫而除
何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治
大便鞕氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心
中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前
後度數如法病者則飢數脈不時則生惡瘡也
又師曰病人脈微而濇此為醫所病也大發其汗又

數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時
夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者
陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又
大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以
陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣
在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身
又陰脈遲濇故知亡血也
又曰脈浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發
汗屬府者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗

少則便難脈遲尚未可攻
又曰脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此命絕也又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此爲肺先絕也陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此爲心絕也脣吻反青四肢漐習者此爲肝絕也環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也又未知何藏陰陽先絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋

下溫心下熱也

又曰寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽䬪音壹

又曰趺陽脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣䬪言胃氣虛竭也脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

又曰諸脈浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

又曰脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必痒也又曰寸口脈陰陽俱緊者法當淸邪中於上焦濁邪中於下焦淸邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項强頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰淸邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微結三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中

焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血
凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作
使遊於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣
前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲
嗢咽塞寒厥相追爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰
陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令
便數難臍築湫痛命將難全
又曰脈陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踡臥足冷
鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微

發熱手足溫者此爲欲解或到八日以上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

又曰脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去人安此爲欲解若脈遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解病六七日手足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

若脈和其人大煩目重瞼內際黃者此欲解也又曰脈浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏

則洒淅惡寒也

又曰脈浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脈數疾衛氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此爲不治

又曰傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

仲景傷寒補亡論卷第二終

仲景傷寒補亡論卷第三

河南郭雍譔次

仲景平脈法四十五條

仲景問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有

三部尺寸及關榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水滀支飲急弦動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度府藏獨見若神爲子條記傳與賢人

又師曰呼吸者脈之頭也初持脈來疾去遲此出疾

入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

又問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自臥師到診其脈沈而遲者知其差也何以知之表有病者脈當浮大今脈反沈遲故知愈也假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脈當沈而細今脈浮大故知愈也

又師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脈不和處言自愈設令向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止脈之嚥唾者此詐病也設令脈自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

又曰師持脈病人欠者無病也脈之呻者病也言遲者風也搖頭言者裏痛也行遲者表强也坐而伏者短氣也坐而下一脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

又師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

又問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纍纍然其面白脫色也

又問曰人不飲其脈何類師曰脈自濇脣口乾燥也

又問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤

又曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈人以

指按之如三菽之重者肺氣也菽小豆也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

又曰假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至爲難治

此上當有北方腎脈其形何似云云問答起語此乃其下文轉語一節也錯簡在此

又問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘

火名曰順也

又問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沈濇此六者名曰殘賊能爲諸脈作病也

又問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

又問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰

其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死也

又問曰南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

又問曰西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰

其脈毛浮者是肺脈也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當癰腫爲難治也

又曰二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝屬木脈應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來尅木故知至秋死他倣此

又問曰脈肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今反浮瘦人當浮今反沈故責之師曰寸脈下不至關爲陽絕

尺脈上不至關爲陰絶此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節尅之也

又曰脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

又問曰翕奄沈名曰滑何謂也師曰沈爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沈飲食自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下濕也

又問曰曾爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也

又曰寸口衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章章者暴澤而光高章相搏名曰綱綱者身筋急脈弦直故也衛氣弱名曰惵惵者心中烝動迫怯榮氣弱名曰卑卑者心中常自羞愧惵卑相搏名曰損五藏六府俱乏氣虛惙故也衛氣和名曰緩緩者四肢不自收榮氣和名曰遲遲者身體俱重但欲眠緩遲相搏名曰沈沈者腰中直腹中急痛但欲臥不欲行

又曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相得名曰强也

又曰趺陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣强持實擊强痛還自傷以手把刃坐作瘡也

又曰寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

又曰趺陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格

又曰脈浮而大浮爲風虛大爲氣强風氣相搏必成癮疹身體爲痒痒者名泄風久久爲痂癩眉少髮稀身有乾瘡而腥臭也

又曰寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也

又曰趺陽脈大而緊者當卽下利爲難治

又曰寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣塡於膈上也上亦作下

又曰趺陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉則氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

又曰寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不逮榮衛不能相將三焦無所仰身體痹不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲

又曰趺陽脈沈而數沈爲實數消穀緊者病難治

又曰寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃營氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

又曰趺陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕（四屬謂皮肉脂髓俱竭則宗氣衰矣）

又曰寸口脈微而緩微者微氣疎疎則其膚空緩者衛氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成營盛則其膚必疎三焦絕經名曰

血崩

又曰趺陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣

又曰少陰脈弱而濇弱者微煩濇者厥逆

又曰趺陽脈不出脾不上下身冷膚鞕

又曰少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕宗氣者三焦歸氣也有名無形氣之神使也下榮玉莖故宗筋聚縮也

又曰寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

又曰寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

又曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一

又問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數爲乘府諸陰遲濇爲乘藏也

仲景傷寒補亡論卷第三終